Colegiul Tehnic de Arhitectura si Lucrări Publice „I.N.Socolescu” București

Vizat,

Director Prof. Monica Cazacu

**CONCURS INTERJUDEŢEAN DEARHITECTURA**

**„Ion Socolescu”**

***EDIŢIAa II-a***

***Martie- aprilie 2019***

CONCURS aflat în

**CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR EDUCATIVE REGIONALE ȘI INTERJUDEȚENE**

**la poziția 155 – Domeniul Cultural-Artistic**

**Aprobat prin OMEN nr. 3016/09.01.2019**

**TEMA CONCURSULUI*: Orașul ART DECO***

**DOMENIUL: *CULTURAL ARTISTIC***

***ARGUMENT***

Concursul de Arhitectură„**Ion Socolescu**” este o manifestare dedicată elevilor din clasele de gimnaziu și liceu, din cadrul școlilor gimnaziale, liceelor și palate ale copiilor din municipiul București, județul Ilfovși din țară, prin care cinstim școala românească de arhitectură.

 Tema generală a concursului, „Orașul Art DECO”, este menită să pună în valoare acea creație din zona culturii vizuale, dar și din zona literaturii, creație care s-a impus în conștiința colectivă a secolului XX. Stil, ce își are rădăcinile în anii **1920** și a atins maxima popularitate până în anii **1940,** Art Deco evocă și acum strălucirea și ordinea, folosind compoziții în forme exuberante, lans**â**nd **ultimul cuvânt în materie de modernitate. Identificat cu luxul și eleganța, stilul Art Deco și-a pus amprenta asupra fiecărui obiect:de la pudrieră până la pachebot.** Este foarte des întâlnit, mai ales în vilele sau reședințele reprezentanților intelectualității vremii.

La baza stilului stau formele geometrice inspirate din unghiuri, combinate cu linii curbe largi. Nu va lipsi niciodată contrastul care poate fi făcut între tonurile închise și cele deschise sau evidențierea trăsăturilor obiectului în clar-obscur.Toate aceste elemente se constituie într-o bogată sursă de inspirație pentru participanții la concursul nostru, elevi creativi care vor accepta provocarea lansată de noi.

 Cadrul general care reglementează organizarea concursului este prevăzut în Regulamentul de organizare al concursului, aprobat de Inspectoratul Şcolar al Municipiului București şi Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „I.N.Socolescu”. Secțiunile din proiect sunt: Compoziție arhitecturală, Fotografie, Grafică, Artă urbană – Graffiti, Ateliere de scriere creativă și design.

 ***SCOP:***

Stimularea potenţialului artistic şi creativ al elevilor;

Recunoașterea și promovarea tinerelor talente în domeniul vocațional-arhitectură.

***OBIECTIVE***

* + realizarea de creațiiartistice;
	+ realizarea de parteneriate între operatori culturali, instituții de învățământ, cadre didactice şi elevi;
	+ cultivarea sensibilității artistice, a simţului estetic şi dezvoltarea personalităţii copiilor;
	+ dezvoltarea spiritului de competiţie;
	+ reliefarea unor modele de buna practica profesionala demne de urmat.

***FINANȚARE:*** fondurile necesare desfășurăriituturor etapelor de proiect provin din bugetul instituției și din sponsorizăridupă cum urmează:

1. suport financiar pentru:

- premii;

- diplome;

- afişe;

- publicitate în mass media locală;

- cheltuieli de printare şi de tipărire;

- consumabile;

- cheltuieli materiale de panotare si expunere;

- înregistrare pe suport video şi fotografie a întregului concurs pe parcursul întregii perioade de desfăşurare.

***ORGANIZATORII ȘI LOCUL DESFĂŞURĂRII***

Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „I.N.Socolescu”, București.

Universitatea de Arhtectură și Urbanism „Ion Mincu”, București.

***CALENDARUL ACTIVITĂŢILOR***

* + Constituirea echipei de proiect, realizarea planului operaţional, stabilirea responsabilităţilor in echipa :  **ian-dec 2019**
	+ Lansarea proiectului-concurs: ian-febr. **2019**
	+ Încheierea parteneriatelor: **febr-martie 2019**
	+ Înscrierea şi primirea lucrărilor: **până pe 5 aprilie 2019**;
	+ Jurizarea lucrărilor va fi realizată în perioada **10-12 aprilie 2019**,
	+ Desfaşurarea probei de concurs: secțiune Design: **9 aprilie 2019 ( proba în timp real).**
	+ Desfăşurarea atelierelor-concurs de scriere creativă – proba de eseu **4 aprilie 2019**
	+ Jurizare la proba de eseu: **5-9 aprilie 2019**;
	+ Promovarea evenimentului prin organizarea unei conferinţe de presă până la finele lunii **mai 2019**
	+ **Vernisajul expoziţiei şi premierea sambata, 20 aprilie 2019-data prognozată**.

***PRECIZĂRI ORGANIZATORICE***

* + Lucrările primite în concurs rămân în patrimoniul liceului, iar participanții transferă drepturile de autor organizatorilor.
	+ Câştigătorii desemnaţi de comisia de jurizare vor fi anunţaţi în cadrul festivităţii de premiere în ziua deschiderii vernisajului şi ulterior acestui eveniment online pe site-ul liceului nostru și la adresele de email indicate de participanţi;
	+ Înmânarea diplomelor se va face la festivitatea de premiere,prin poştă sau curierat.
	+ Parteneriatele încheiate în cadrul proiectului, semnate și scanate, vor fi trimise prin mail școlilor partenere, iar acestea le pot trimite în coletul cu lucrările trimise pe adresa liceului sau pe mail scanate.

***SECŢIUNI***

* ***Arhitectură - compozitie arhitecturală***
* ***Fotografie***
* ***Grafică***
* ***Design***
* ***Proiect artă urbană - Graffiti***
* ***Eseu – ateliere concurs de scriere creativă***

***CATEGORII DE VÂRSTĂ:***

- gimnaziu, clasele aV-a – aVIII-a

 -liceu, clasele a IX-a – aXII-a.

***REZULTATELE AŞTEPTATE***

* Consolidarea unui grup de iniţiativă care va derula activităţi în domeniul cultural-artistic;
* Realizarea expoziţiei „Orasul Art DECO”;
* Participarea la concurs a elevilor, îndrumaţi de cadrele didactice;
* Stimularea creativităţii;
* Schimbul de idei creative;
* Promovarea valorii în domeniul artistic.

***COORDONATOR PROIECT:***

Prof.Cornelia CONON

***REGULAMENT DE ÎNSCRIERE, PARTICIPARE, DESFĂŞURARE ŞI EVALUARE***

***LA CONCURSUL DE ARHITECTURĂ***

***„I.N.Socolescu”***

***EDIŢIA aII-a***

***Martie – aprilie 2019***

**1. Înscrierea** se face prin completarea **FIŞEI DE ÎNSCRIERE** şi trimiterea ei „RECOMANDAT” prin poştă până la 25 martie 2019 pe adresa: Colegiul Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice ”I.N.Socolescu”, strada Occidentului, nr. 12, sector 1, București, cu menţiunea „PENTRU CONCURS” împreună cu lucrările plastice, şi un plic autoadresat timbrat.Acordurile de parteneriat se vor trimite până la sfarsitul lunii martie, online pe adreseleconcursarhitecturasocolescu@gmail.com / ctalp2002@yahoo.comsau prin poştă, pe adresa liceului.

Se pot înscrie la concurs elevii din Municipiul București, judetul Ilfovși din țară, clasele de gimnaziu și liceu, cât și din palate ale copiilor.

**2. Condiţii de participare**:

 Dimensiunile lucrărilor vor fi de **A2** (**50/70cm) pentru liceu**sau **A3 pentru gimnaziu** şi vor fi însoţite de **passe-partout cartonat**. Fotografiile vor fi trimise în format A4.

 Lucrările vor avea înscrise pe verso: **Secțiunea**, **numele autorului, clasa, titlul, dimensiunea, tehnica, numele profesorului îndrumător, denumirea şi adresa liceului împreună cu adresa de email a şcolii, telefonul,** iar fiecare lucrare va fi însoţită de o **etichetă** pentru expunere, scrisă cu **font Times New Roman R 14** care să conţină **numele, clasa şi şcoala de provenienţă a expozantului.**

 Tehnica de lucru folosită va fi la alegere.

Lucrările premiate vor rămâne în patrimoniul liceului nostru.

Data vernisajului este **20 aprilie 2019(data prognozată)**

Costurile expedierii coletelor vor fi suportate de liceul participant.

3. **Precizări**

**3.1 Secțiunea Arhitectură – compoziție arhitecturală**:

Compozițiile primite în concurs se vor prezenta pe format A2 -50/70cm sau A3 (pentru grupa de vârstă gimnaziu) și vor reprezenta o imagine sau o grupare de imagini sugestive pentru ideea de „Art Deco” în arhitectură. Aceste imagini/ schițe/desene pot face referire la acest stil, la decorațiuni și la arhitectura modernistă cu tendințe care au influențat altfel aspectul citadin, aducând la modă simplitatea și formele ordonate. Aceste tendințe, combinate cu pasiunea de după război pentru eleganță și modernism, au evoluat în decursul anilor 1920 spre stilul Art Deco.

Tehnica de redactare va fi la alegere, se va folosi toata gama de tonuri pornind de la alb către negru pe fondul hârtiei (creion grafit, tuș, colaj, laviu, tehnici mixte).

**3.2 Secțiunea Grafică**

 Geometria Art Deco se potrivea foarte bine anumitor domenii. Soarele și razele lui, ce dădeau flash-uri strălucitoare pe formele în zig-zag și pe obiectele în trepte (mai ales pe formele piramidale), sunt motive dese. Stilul adoptat în grafica publicitară a vremii sau tipografii era și el nou și distinct, cu o geometrie riguroasă, care lăsa impresia unor litere tridimensionale;când erau utilizate pentru a desemna denumirile unor magazine, fabrici sau stații de metrou, literele erau chiar lucrate în relief sau independent montate. Pe afișe, coperțile cărților, ceramica pictată sau pe vitraliile caselor din cartierele prospere, linia era simplificată și detaliile au fost preluate de suprafețe întinse de culoare monotonă. Spre deosebire de Art Nouveau, linia stilului Art Deco era mult mai severă și mai restrânsă. De multe ori avea chiar tendința de a lua forme geometrice de precizie matematică, mai ales în arhitectură.

Se vor realiza compoziții grafice libere sau proiecte de afiș în Stilul Art DECO pe hârtie A2 (liceu) sau A3 (gimnaziu).Tehnica folosită este la alegere. Lucrările vor fi trimise la sediul liceului nostru până la data de 5 aprilie 2019.

* 1. **Sectiunea Fotografie**

Se primesc fotografii alb negru și color, dimensiunea A4 pe adresa liceului, adaptate temei concursului: Orașul Art Deco. Nu se admit printuri.

* 1. **Secțiunea Proiect artă urbană – Graffiti**

Pe adresa liceului se primesc proiecte compoziționale tip Graffiti pe format A2, dispuse orizontal. Tehnica la alegere.

3.5. **Sectiunea Eseu** – se desfașoară în cadrul Colegiului Tehnic de Arhitectură și Lucrări Publice „Ioan N. Socolescu”și presupune:

- înscrierea candidaților în perioada: 11 martie – 2 aprilie 2019;

- afișarea listelor cu repartiţia pe săli: 3.04.2019,

- susținerea probei de elaborare a eseului liber: 4.04.2019,ora 10.

Proba constă într-un eseu liber de minimum 300 de cuvinte pe durata a 90 de minute cu o cerință care valorifică aspecte ale Stilului ART DECO în arhitectură, organizarea spațiului, cultură urbană. Elevii îşi pot ilustra eseul cu schițe grafice realizate în creion sau pot face trimitere la diferite clădiri reprezentative pentru stilul Art Deco din București sau din țară.

Elevii timp de o oră și jumătate vor redacta un eseu pe tema propusă a ediției de anul acesta: Orașul ART DECO. Ei vor realiza lucrări pe categorii de vârstă, respectiv gimnaziu (clasele a VII-a și a VIII-a) și liceu (IX – XII). Aceste lucrări vor fi jurizate de un cadru universitar cu experiență. Se va realiza un clasament valoric și se vor acorda premii;

Rezultatele probei vor fi afisate pe site ul liceului iar premierea va avea loc in cadrul vernisajului expozitiei din **20 aprilie 2019**.

3.6. **Sectiunea Design**: Se propune realizarea unui abajur **corp de iluminat în stil art-deco.**

Concursul se va desfășura pe două categorii:

1. **CATEGORIA PROIECT** – elevii vor trebui să realizeze un proiect grafic pe foaie A3 pentru gimnaziu si A2 pentru liceu, în tehnică la alegere, policrom. Desenele vor conține nu numai imaginea explicită a creației ci și materiale utilizate. Desenele vor fi trimise prin poștă sau aduse fizic la sediul liceului până la data de 5 aprilie 2019. Planșa va cuprinde următoarele piese:
* cel puțin o perspectivă axonometrică sau la nivelul ochiului a corpului de iluminat montat acolo unde este funcțiunea sa (plafonieră, lampadar, veioză aplică etc). Perspectivele vor trebui valorate color în tehnică la alegere.
* pentru liceu –plan, secțiune tipică și elevații explicite la scara 1/10. Desenele tehnice vor conține urrmătoarele informații: cote de gabarit, materiale utilizate, ce tip de corp de iluminat se va utiliza.

 **2.CATEGORIA LICEU -MACHETĂ 1/1**– elevii vor realiza o macheta la scara 1/1 a unui abajur. Se pot folosi orice tip de material ușor, cum ar fi hârtia, cartonul, mus, mucavaua, plexicglas etc. Macheta va fi explicit colorată.Concurenții vor executa macheta din materialele lor la sediul liceului în data de marti, 9 martie 2019, ora 10.

4.**Evaluarea lucrărilor**:

**Juriul** va fi format din profesori de laUniversitătii de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”, București, Universitatea de Arte, Bucureşti şi I.S.M.B

Jurizarea lucrărilor se va face în perioada 10-12aprilie 2019, iaranunțarea premiilor se va face la premiere în cadrul unui vernisaj și online.

Se vor acorda diplome de participare şi premii, respectiv pentru premiile I, II, III șimențiuni pentru fiecare secţiune, pe nivel de vârstă. Acestea se vor transmite în plicul autoadresat pe adresa îndrumătorilor sau a şcolii participante, împreună cu acordul de parteneriat(un exemplar).

**Persoane de contact:**

* + prof.Cornelia Conon,tel. 0722.164.311;email: corneliaconon@gmail.com
	+ prof. Hazencop Daniela, tel. 0724.509.007; email: ctalp2002@yahoo.com
	+ secretar Iancu Marilena, 021 310 89 58, email: ctalp2002@yahoo.com

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE**

**CONCURS DE ARHITECTURĂ**

**„Ion Socolescu”**

***EDIŢIA a II-a***

***Martie- aprile 2019***

Numele şi prenumele cadrului didactic coordonator: ....................................................

Specialitatea: ..................................................................

Unitatea de învăţământ: ...................................................................................................

Adresă email: ........................................................ ...........................................

Telefon/ Fax: ..................................................................................................................

Elevi participanţi:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt. | NUMELE ŞI PRENUMELE ELEVILOR |  SECŢIUNEA |  TITLUL LUCRĂRII |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |   |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 Director, Semnătura cadrului didactic,